

Гурток декоративно- ужиткового мистецтва “Майстерність”

Напрямок роботи:

- Збирання цікавої інформації про новинки деревообробки, оформлення презентацій;
- Виготовлення виробів з природних матеріалів;
- Виготовлення та оздоблення виробів за допомогою випилювання лобзиком;
- Випилювання та оздоблення виробів за допомогою випалювання;
- Оздоблення виробів декоративно-ужиткового мистецтва в техніці «Декупаж», бісером, розписом;
- Виготовлення виробів з насіння та сипучих матеріалів;
- Виготовлення та оздоблення виробів токарною обробкою деревини.



Основні завдання гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «Майстерність»

На заняттях гуртка учні займаються як ручною, так і механічною обробкою конструкційних матеріалів.

Мета програми полягає в тому, щоб відродити народні традиції роботи з деревиною, формувати вміння і навички в роботі з деревними матеріалами, виховувати художньо-естетичний смак; ознайомити з призначенням виробів із деревини в побуті, з її художніми особливостями в інтер'єрі, художнім багатством; ознайомити з найпопулярнішими способами роботи з деревинними матеріалами (точіння, пиляння, робота зі шпоном, оздоблення); розширити уявлення про залежність породи дерева, форми, функцій предмета і матеріалу; ознайомити з історією обробки деревини та українськими народними традиціями в оздобленні деревини.

Учні мають знати технологію та види обробки деревини; самостійно розробляти проектну документацію та презентацію на комп'ютері; уміти творчо розробляти композицію орнаменту; виконувати розмітку закресленням, шаблоном; розширювати знання про властивості деревинних матеріалів (шпону, ДВП та ДСП) та їх з'єднання; закріпити знання про оздоблення виробів (деталей) фарбами, лаками; використовувати місцеві традиції та традиції різних регіонів України для оздоблення виробів.



Керівник: Бондарук Г.С.

Рік заснування: 2021 р.

Мета діяльності: цілеспрямована робота по популіризації відродження народних традицій роботи з деревиною,

Умови вступу до клубу: добровільне об'єднання однодумців

Графік роботи: другий вівторок місяця

Де проходять заняття: кабінет № 13



Для того щоб люди знаходили щастя
в своїй роботі потрібно три умови :
робота повинна бути їм під силу,
вона не повинна бути виснажливою і
її обов'язково повинен
супроводжувати успіх

Д. Рескін



Напрямки роботи

Збирання цікавої інформації про історію та новинки деревообробки, оформлення презентацій

Мета програми полягає в тому, щоб відродити народні традиції роботи з деревиною, формувати вміння і навички в роботі з деревними матеріалами, виховувати художньо-естетичний смак; ознайомити з призначенням виробів із деревини в побуті, з її художніми особливостями в інтер'єрі, художнім багатством; ознайомити з найпопулярнішими способами роботи з деревинними матеріалами (точіння, пиляння, робота зі шпоном, оздоблення); розширити уявлення про залежність породи дерева, форми, функцій предмета і матеріалу; ознайомити з історією обробки деревини та українськими народними традиціями в оздобленні деревини.



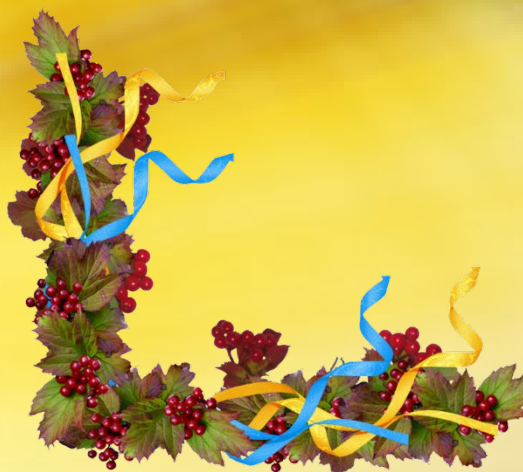
Напрямки роботи

Виготовлення та оздоблення виробів за допомогою випилювання лобзиком

Художнє випилювання з дерева- один з найбільш розповсюджених видів декоративно-ужиткового мистецтва, доступний багатьом Майстри створюють оригінальні узорі та рисунки на дереві, а також виготовляють художньо офлормлєні вироби, які прикрашають наш побут.



Для випилювання виробів з фанери необхідний такий набір інструментів і пристосувань: металевий лобзик, тонке шило з ручкою, невеликі напилки, молоток, плоскогубці, дощечка, дерев'яний брусок, ніж, циркуль, лінійка, олівець



Випилювання та оздоблення виробів за допомогою випалювання

Випалювання по дереву- одне з найпопулярніших народних ремесел, тісно пов'язане з традиціями народної

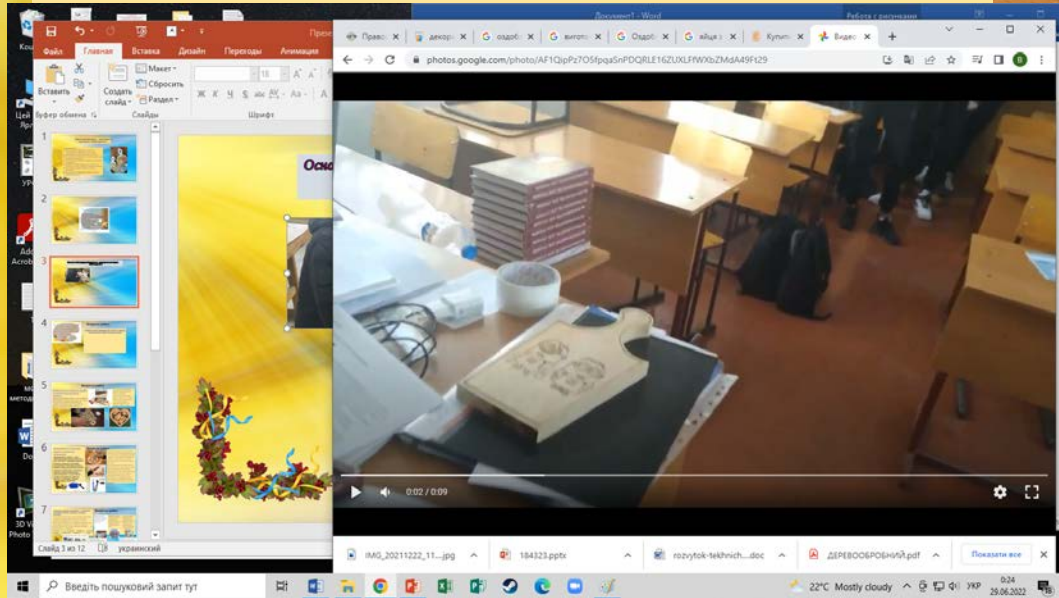
Напрямки роботи



Техніка випалювання по дереву являє собою просте і захоплююче ремесло, яке тісно пов'язане з традиційною народною творчістю. Для випалювання найкраще підходить тополя, вільха, липа або каштан. Матеріал повинен бути сухим і без сучків.

Випалюванням можна займатися і не вмючи малювати, а копіюючи малюнки.

Для випалювання використовують спеціальний прилад- електровипалювач. Робочий елемент приладу- ручка з металевим пером на кінці. Перо виготовляється з ніхромового дроту різної товщини. Підбираючи товщину пера, можна добитися різної товщини у візерунках.

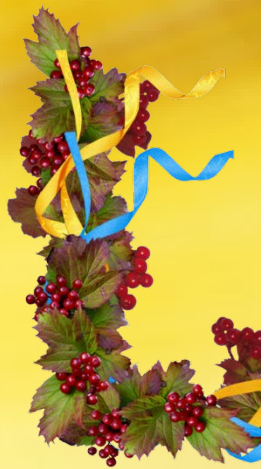


Оздоблення виробів декоративно-ужиткового мистецтва в техніці «Декупаж», бісером, розписом

На сьогоднішній день речі «ручної роботи» неймовірно популярні, модно дарувати унікальні подарунки, незвично прикрашати одяг та предмети інтер'єру..

Найлегший спосіб досягти приголомшливого результату при створенні ексклюзивних і ефектних предметів «ручної роботи» без тривалої художньої підготовки - це познайомитися з декупажем.

Декупаж – це мистецтво оздоблення предметів шляхом наклеювання елементів з паперу з малюнком.



НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ



Скляна банка та дерев'яні лопатка, ложка і т.д.



Тришарові паперові серветки



Грунтовка акрилова



Акриловий лак



Клей ПВА



Ножниці



Пензляки



Акрилова фарба



Напрямки роботи

Прямий декупаж – зображення приклеєне на поверхню предмета. Ще його називають класичним.



Зворотний декупаж – малюнок приклеюється із зворотного боку скляної поверхні зображенням всередину. Застосовується для оздоблення прозорих тарілок.



Об'ємний декупаж – використовується об'ємний матеріал (намистини, камені, шкаралупа яєць, деталі з гіпсу та ін.), які приклеюються до основи, обклеюються та розмальовуються.



Художній декупаж – за допомогою різних художніх технік, стираються кордони між папером і фоном. Отримане зображення схоже на ручний розпис.



Декопатч – в основу покладено техніку печворк. Маленькими шматочками паперу обклеюють всю поверхню предмета.



Напрямки роботи

Оздоблення виробів декоративно-ужиткового мистецтва в техніці «Декупаж», бісером, розписом
Бісероплетіння — різновид декоративно-ужиткового мистецтва з використанням перлів — природного чи штучного походження. Має тисячолітню історію. Використовувалося майстрами у [Стародавньому Єгипті](#) і державних утвореннях Південної [Африки](#), [Індії](#) та в [Південній Америці](#).



Напрямки роботи

Виготовлення виробів з насіння та сипучих матеріалів

Прояви національної культури супроводжують життя кожної людини. Для кожного різною мірою вона стає духовним середовищем, у якому формується світогляд, естетичні ідеали, моральні цінності і трудові якості особистості.

Національна культура впроваджується в навчальний процес. Саме тому основною метою навчання учнів є розвиток художніх смаків, естетичного сприйняття природи, авколишнього середовища, виховання любові до рідного краю, народного мистецтва



Оздоблення ікон-оберегів виконується за допомогою насіння різноманітних зернових культур. Зокрема: пшениці, ячменю, жита, проса, гречки, рису, гороху, маку, льону, квасолі, кукурудзи і т.д. –різних сортів, що мають різну форму і забарвлення .



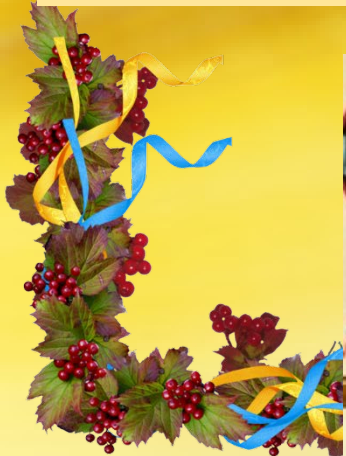
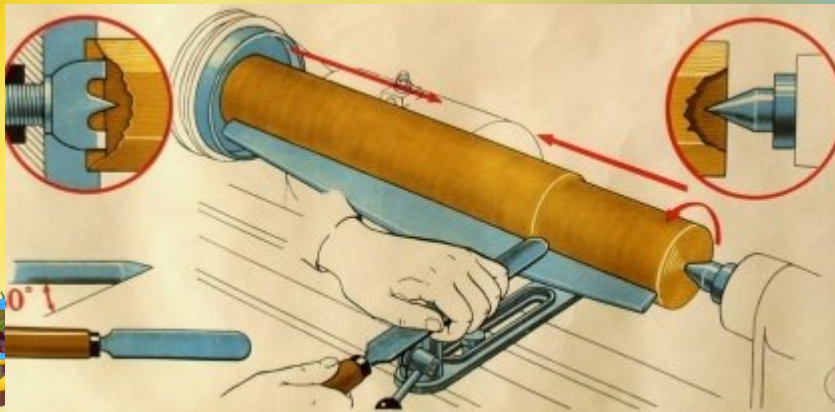
Ікони – обереги

Ікона – оберег кожної родини: нею благословляють молодих на шлюб, освячують місце забудови нової хати, як найщиріше благословення, ікону дарує мати синові, проводжаючи у далеку дорогу. Як найцінніший скарб, її передають із покоління в покоління. Намолена родинна ікона творить справжні чудеса.



Напрямки роботи

Виготовлення та оздоблення виробів токарною обробкою деревини
Точіння- один з найбільш старих видів механічної художньо-деоративної обробки деревини. Токарне ремесло виникло в Єгипті за часів фараонів. Оброблена на токарному верстаті заготовка може мати форму циліндра, конуса, кулі або їх поєднання. Отримані при цьому елементи можна перетворювати в різноманітні по призначенню предмети та вироби.



Напрямки роботи

Виготовлення виробів з природних матеріалів

Вироби з природних матеріалів є, мабуть, найулюбленішим видом творчості у дітей будь-якого віку. Робота з природними матеріалами зберігає тепло рук та майстра та завжди несе в собі позитивну енергетику. Дуже [красиві вироби](#) можна зробити з [морських черепашок](#), жолудів, каштанів, висушеного листя і т.д. Але найоригінальніші, і в той же час прості у виготовленні роботи, виходять із звичайних гарбузових насіння. Гарбузове насіння - це доступний природний матеріал, працювати з яким можна в будь-яку пору року. З насіння гарбуза можна виготовити безліч різноманітних [оригінальних виробів](#), наприклад [квітковий букет](#). Ці квіточки виходять дуже красивими та оригінальними, а головне – вони прості у виготовленні та не вимагають великих фізичних та фінансових витрат.



Аналіз гурткової роботи

Аналіз роботи вихованців в гуртку, дозволяє зробити висновок, що гурткова робота позитивно впливає на:

- Інтелектуальний та загальний розвиток дітей;
- Активізацію розумової праці;
- Розвиток комунікативних навичок;
- Стабілізацію емоційного стану;
- Гармонізацію стосунків учнів, батьків, педагогів;
- Формування добрих почуттів та усвідомлення загальнолюдських цінностей

